

ALLEGATO 1

Spett.le
COMUNE DI SALA MONFERRATO
VIA ROMA 1
15030 SALA MONFERRATO (AL)

**CANTIERI
RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA
AI LIMITI DEL REGOLAMENTO COMUNALE**

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____
residente in _____
Via/Piazza _____ CAP _____
in qualità di Legale Rappresentante (se trattasi di società)
Soggetto Privato
della società/ente _____
sede legale/residenza _____ Tel. _____
Fax _____

Aggiudicataria dell'Appalto _____
Committente dei Lavori _____

CHIEDE

autorizzazione in deroga ai sensi dell'art. 6 comma 1 lettera h della Legge 447/95 e dell'art. 9 della L.R. n° 52/2000
per l'attività temporanea di cantiere
sito in via/piazza _____
Dichiara che l'attività, di cui all'istanza di deroga, avrà durata complessiva di gg. _____
nei giorni della settimana di _____
Allega: relazione del tecnico competente in acustica e relative planimetrie e cartografie.

Dichiara di essere consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla Legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni (art. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000).

Allego fotocopia documento di identità _____ n° _____ rilasciato il _____ da _____

Sala Monferrato, _____

Firma

.....

AVVERTENZA: Il richiedente decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere.

CANTIERI

Documentazione per richiesta di autorizzazione in deroga ai limiti del regolamento comunale

Per dare avvio alla procedura, ai sensi dell'art. 6 comma 1 lettera h della Legge 447/95 e dell'art. 9 della L.R. n° 52/2000, è necessario che venga inoltrata al Comune una richiesta, formulata come segue:

1) **domanda**, su apposito modulo (allegato 1) firmata dal rappresentante legale della Ditta aggiudicataria dell'appalto dei lavori o dal Committente, corredata dalla seguente documentazione:

- relazione tecnica di impatto acustico a firma di un "tecnico competente in acustica" iscritto negli elenchi regionali istituiti dalla Legge 447/95 art. 2 e controfirmata dal Direttore dei Lavori, da cui si evinca, per ogni area di cantiere:
 - inizio e durata delle attività potenzialmente rumorose;
 - numero e descrizione delle sorgenti sonore, con indicazione del livello di emissione sonora dei macchinari previsto dai certificati di omologazione;
 - calcolo previsionale dei livelli acustici in corrispondenza degli spazi utilizzati da persone e comunità nonché dei recettori sensibili più vicini, con l'indicazione di eventuali superamento dei limiti di cui al DPCM 14/11/97 e con la specifica della fascia oraria, della durata temporale e della frequenza di detti eventi, tenendo conto di tutte le sorgenti rumorose che il piano dei lavori prevede debbano agire in contemporanea;
 - presenza di recettori sensibili di "Classe I" come da Tab. A allegata al DPCM 14/11/1997 con l'indicazione della distanza dal cantiere;
 - descrizione della morfologia del sito, indicazione della classificazione acustica, relativa alla zona in cui ricadono gli edifici interessati;
 - descrizione degli interventi finalizzati a mitigare, anche con eventuale fonoisolamento, le emissioni sonore delle sorgenti rumorose, sia singolarmente che nel loro complesso;
 - indicazione dell'entità del superamento dei limiti per il periodo diurno e notturno;

2) **planimetria** e sezioni dell'area di cantiere in scala significativa, firmata dal tecnico che ha redatto la relazione, e controfirmata dal Direttore dei Lavori, nelle quali risultino la posizione delle sorgenti rumorose.

3) **cartografia** significativa dei luoghi in cui si colloca l'area di cantiere, firmata dal tecnico che ha redatto la relazione, dalla quale risulti:

- la posizione dei cantieri nell'ambito dell'area circostante;
- la posizione in cui sono state effettuate all'esterno le rilevazioni fonometriche;
- l'indicazione, se presenti, di recettori di "Classe I"